|  |
| --- |
| **PROGRAM STUDI PENDIDIKAN NERS****STIKES WIDYAGAMA HUSADA** |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** |
| **MATA KULIAH** | Fisiologi |
| **KODE** |  | SKS | 2 | SEMESTER | Genap |
| **DOSEN PENGAMPU** | Rosly Zunaedi, S.Kep., Ns., M.Kep. |
| **BENTUK TUGAS** |
| Makalah dan Presentasi |
| **JUDUL TUGAS** |
| Fisiologi Kerja |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH** |
| Mampu menganalisa fisiologi kerja (C3, A3, P3) |
| **DESKRIPSI TUGAS** |
| Mahasiswa diminta untuk membuat makalah tentang fisiologi kerja berdasarkan artikel ilmiah dan evidence based practice dalam konsep fisiologi kerja |
| **METODE PENGERJAAN TUGAS** |
| 1. Memilih dan mengkaji sumber kajian pustaka : text book, jurnal (5 tahun terakhir) |
| 2. Menyusun makalah |
| 3. Mengumpulkan makalah, PPT & video presentasi ke LMS |
| **BENTUK DAN FORMAT LUARAN** |
| a. Obyek garapan: Makalah |
| b. Bentuk Luaran: Ringkasan materi1. Makalah ditulis dengan nama file: (**Tugas3-NIM-Nama Mhs**);
2. Makalah ditulis dalam ketas ukuran A4 menggunakan font arial, size 11, Spasi 1,15
3. Bab 1: Pendahuluan (Latar belakang, Rumusan Masalah,Tujuan)

Bab 2: Tinjauan TeoriBab 3: Penutup (kesimpulan, dafar pustaka) 1. Pengumpulan dalam bentuk PDF

c. Bentuk Luaran: PPT & Video Presentasi1. PPT dan Video presentasi ditulis dengan nama file: (Tugas3-NIM-Nama Mhs)
2. Video Presentasi dikumpulkan dalam bentuk link yang dapat diakses
 |
| **INDIKATOR, KRITERIA DAN BOBOT PENILAIAN** |
| **a. Artikel (bobot 25%)** |
| 1. Jumlah artikel yang digunakan sebagai refrensi
2. Relevansi artikel
3. Kemutahiran artikel
 |
| **b. Makalah (50%)** |
| 1. Kelengkapan isi makalah
2. Ketepatan dan kedalaman pembahasan
3. Ketepatan dan kerapian penulisan
4. Ketepatan pengumpulan makalah
 |
| **c. Presentasi (25 %)** |
| 1. Kemampuan kominikasi
2. Penguasaan materi
3. Penggunaan alat peraga/media presentasi
 |
| **JADWAL PELAKSANAAN** |
| Pengumpulan Makalah | 13 – 20 Juli 2024 |
| **LAIN-LAIN** |
| 1. Bobot penilaian tugas ini adalah 15% dari 100% penilaian mata kuliah ini;
2. Tugas dikerjakan dan dikumpulkan secara mandiri.
 |
| **DAFTAR RUJUKAN**  |
| Richard L. Drake., A. Wane Vogl.,Adam W.M Mitchell .(2012). GRAY: dasar Dasar Anatomi..Elsevier.Handayani, S., (2021). Anatomi dan Fisiologi Tubuh Manusia. Media Sains Indonesia. Bandung |

Penilaian Makalah

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GRADE** | **SKOR** | **KRITERIA PENILAIAN** |
| **Sangat kurang** | **<20** | Tugas yang disajikan tidak teratur dan sumber tidak up date |
| **Kurang** | **21–40** | Tugas yang disajikan teratur namun sumber tidak up date |
| **Cukup** | **41– 60** | Tugas yang disajikan tersistematis, menyelesaikan masalah, namun kurang dapat diimplementasikan |
| **Baik** | **61- 80** | Tugas yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan, kurang inovatif |
| **Sangat Baik** | **>81** | Tugas yang disajikan sistematis, menyelesaikan masalah, dapat diimplementasikan dan inovatif |

Penilaian Presentasi

| **Aspek/ Dimensi yang Dinilai** | **Skala Penilaian** |
| --- | --- |
| **Kurang** | **Cukup** | **Baik** |
| **(Skor < 40)** | **(40-80)** | **(>80)** |
| **Organisasi** | Tidak ada organisasi yangjelas. Fakta tidak digunakan untukmendukungpernyataan. | Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan. | Terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan. |
| **Isi** | Isinya tidak akurat atau terlalu umum. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan. | Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut. | Isi akurat dan lengkap. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut. |
| **Gaya****Presentasi** | Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar. | Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-Kadang kontak mataDengan pendengardiabaikan. | Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata denganpendengar. |